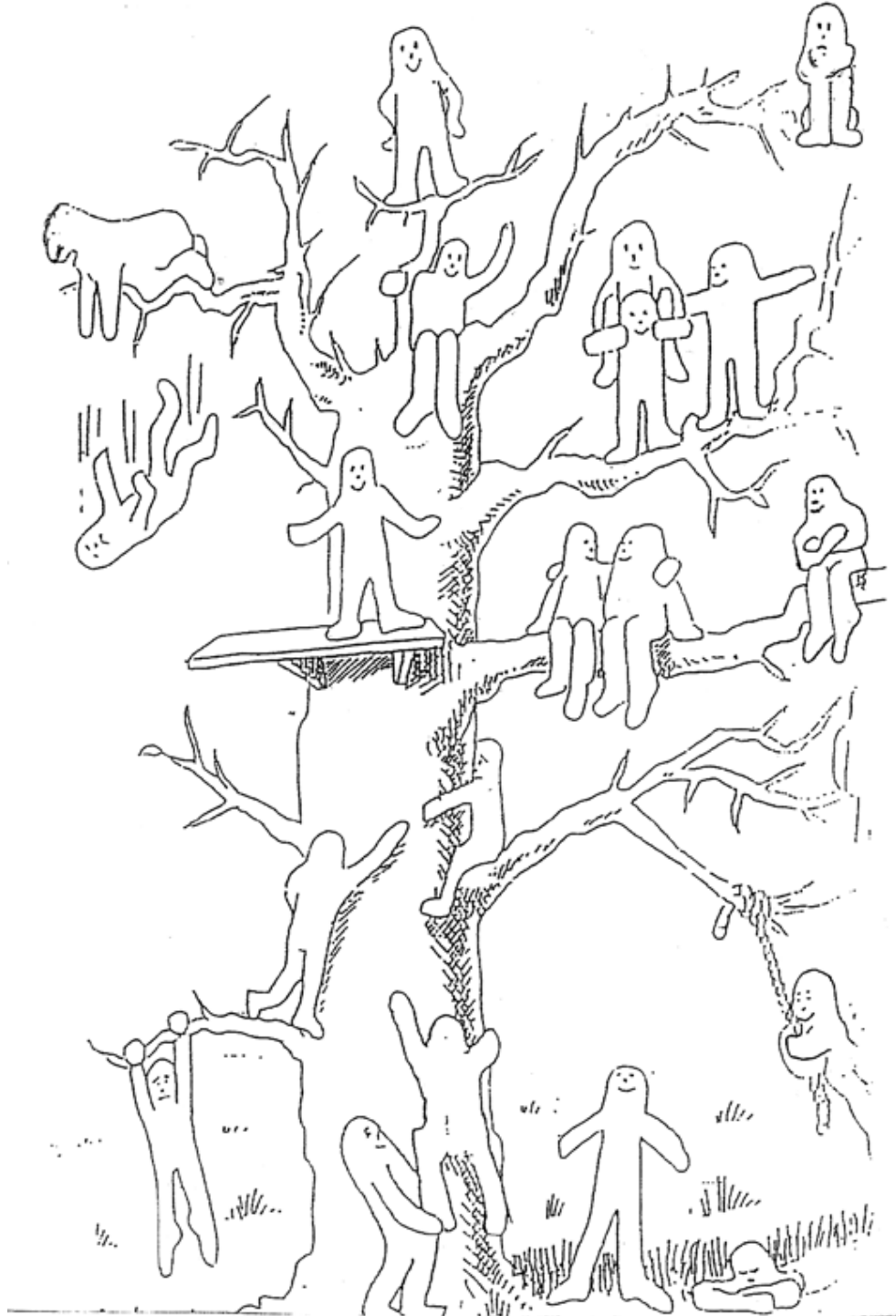


Ficha de trabajo: el árbol de la vida.



❖ Dinámica "Mi espacio personal" (Tema 5)

Objetivos:

- Hacer consciente el uso del espacio personal como factor a tener en cuenta en la comunicación. Conocer y analizar diferencias culturales e individuales (de personalidad) respecto a espacio íntimo, personal, social y público.

Participantes: Mínimo 6, máximo 20.

Duración: 45 minutos.

Materiales: Cinta métrica, aula con espacio suficiente para desplazarse.

Desarrollo:

Tras la explicación teórica por parte de la dinamizadora sobre el uso del espacio íntimo, personal, social y público, las participantes se repartirán en parejas y cada pareja, por orden y ante el grupo, irá comprobando la distancia del espacio personal de cada participante.

Una de las componentes de la pareja será a la que se evalúe el tamaño de su espacio personal y la otra, la ayudará a ello: colocándose frente a su compañera, a unos metros de distancia, se irá acercando a ella despacio hasta que la participante, que permanece estática, le indique con el dedo índice que pare porque sienta que está invadiendo su espacio personal.

El resto de las participantes observarán a la persona a la que se evalúa su espacio, para detectar si previamente al aviso de ésta se han producido otros signos de incomodidad como puede ser parpadeo, retirada de la mirada, sonrisa nerviosa, etc.

Una vez se haya concretado el espacio, la dinamizadora medirá el tamaño de este con una cinta métrica y le dirá su medida.

Cuando todas hayan terminado, se hará una puesta en común de impresiones y una reflexión sobre las diferencias culturales e individuales del uso del espacio.

Ideas para la reflexión:

- ¿Han notado diferencias respecto al uso del espacio personal entre personas de diferentes países que conocen, o entre su país de origen y éste?
- ¿Cómo se sienten cuando ven invadido su espacio? ¿Qué significado le da cada una a este hecho?
- ¿Creen que la distancia variraría si es una compañera, que si alguien familiar, o si la persona es su jefe/a, su profesor/a, un niño/a, una persona que les entrevista, un/a policía, un hombre o una mujer...?
- ¿Qué relación puede haber entre distintos tipos de personalidad y el uso del espacio?

Observaciones:

- Es importante aclarar que la dimensión que se obtendrá con la realización de la dinámica es orientativa, ya que es una situación artificial.
- Es conveniente que la dinamizadora explique que el objetivo es ayudarlas a conocerse más a ellas mismas y que el resultado no es un índice valorativo de su persona. No han de forzarse o aguantar cuanto más mejor la cercanía de la compañera, sino a actuar con la mayor naturalidad posible.
- Es importante reflexionar sobre la influencia de factores culturales y del tipo de relación existente entre las participantes, ya que influirá en el resultado: según la cultura de origen habrá mayor o menor distancia, si hay confianza entre las participantes la distancia será menor que si no la hay, si es la dinamizadora la que se aproxima, dada que la relación es diferente que entre compañeras, también habrá diferencias. A menor implicación personal

entre las partes de la pareja, más "objetivo" resultará el ejercicio.

Fuente: LOZANO, C.: Corazón, cuerpo, mente: tres componentes dinámicos en la animación de grupos interculturales, en las jornadas. La perspectiva de género aplicada a los proyectos de inserción sociolaboral, 2003. Madrid: Proyecto Nexos. Adaptación de Equipo Nexos.

❖ [Dinámica "Noticias". \(Para cualquier tema: desarrollo del sentido crítico\).](#)

Objetivos:

- Analizar las diferentes formas de enfocar una información.
- Reflexionar sobre la influencia de los medios de comunicación en la construcción de la opinión pública. Participantes

Mínimo: 8 personas.

Duración: 45 minutos.

Materiales: Al menos 3-4 periódicos del mismo día.

Desarrollo:

La dinamizadora se hará con varios periódicos (o les pide a las participantes que los traigan ellas); es importante que sean de la misma fecha.

"DRAW THE LINE" (Debuxa unha líña): Formación e empoderamento de mulleres inmigrantes para previr a violencia sexual e o acoso.¹

Se eligen varias noticias que ese día tengan cierta relevancia y se compara el tratamiento que de ellas se hace en cada uno de los diarios.

Es conveniente hacer grupos y que cada uno trabaje una noticia. Posteriormente expondrán en plenario las diferencias/similitudes que hayan encontrado a partir de fijarse en diferentes aspectos, tales como:

- importancia que el periódico da a la noticia (tamaño, con o sin foto, sección en el que se enmarca, lugar de la página, etc...)
- analizar el titular de la noticia
- uso del lenguaje a la hora de definir conceptos/situaciones. Por ejemplo, para dar una noticia sobre violencia de género, no es lo mismo utilizar la expresión "violencia de pareja" que "violencia sexista" o referirse a ETA como "grupo terrorista" o "grupo armado independentista"
- opiniones del propio periódico sobre el asunto (ver el editorial)
- uso o no de lenguaje sexista y/o discriminatorio.
- fuentes de información que cita (en el caso de que se haga)

Por último se abre un debate a partir de las conclusiones de cada uno de los grupos.

Observaciones:

- Una opción puede ser consultar los periódicos en Internet y de esta forma también se trabaja el uso de las tecnologías de la información (TIC)

Bibliografía utilizada para la elaboración de la unidad didáctica y la formación presencial.

Para el contenido teórico:

- ENRED Consultoría S.L: Conocer el acoso sexual y el acoso por razón de sexo: punto de partida para la acción-prevención. Instituto navarro para la igualdad. Gobierno de navarra.
- Fundación CEPAIM (2012): Manual Salir Adelante. Prevención y Sensibilización de la violencia de género dirigida a mujeres inmigrantes. España, Fundación Cepaim.
- Guzman Ordaz, Raquel; Jiménez Rodrigo, María Luisa (2015): La interseccionalidad como instrumento analítico de Interpelación en la Violencia de género. Oñati Socio-legal Series (online), 5 (2), 696-612.
- INMARK (2006): El acoso sexual a las mujeres en el ámbito laboral: resumen de resultados. Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales.
- Lagarde de los Ríos, Marcela (2000): Claves feministas para la autoestima de las mujeres. Cuadernos inacabados, 39. Horas y Horas.
- Naciones Unidas. Junta Ejecutiva de la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (2013). Plan Estratégico de la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres 2014-2017. Consultar en: www.unwomen.org/en/executive-board/documents/second-regular-session-2013#sp-annexes.
- ONU Mujeres. La igualdad es un buen negocio. Principios para el empoderamiento de las mujeres. Consultar en: http://www.endvawnow.org/uploads/browser/files/Womens%20Empowerment%20Principles_sp.pdf
- Rosenberg B. Marshall (2006): Comunicación no violenta: un lenguaje de Vida. Gran aldea Editores.
- Universidad de Barcelona (2011). Guía para el uso no sexista del lenguaje. Barcelona.
- Yankelovich, Daniel (1999): La magia del Diálogo: Transformar Conflictos en Cooperación. Simon & Schuster, Nueva York.

Para las dinámicas:

- Huerta Martín, Marina y Alonso Fernández de Avilés, Bakea (2007): Guía práctica para la dinamización de espacios de desarrollo personal y profesional para mujeres inmigrantes. Cruz Roja Española y CEPAIM. Descargar en: http://www.cruzroja.es/pls/portal30/docs/PAGE/2006_3_IS/BIBLIOTECA/GUIA%20SARA%20PARA%20P%C1GINA%20WEB277922.PDF
- Hawkes, Laurie (2012): 50 ejercicios de autoestima. Terapiasverdes.
- Vann Stappen, Anne (2010): Cuadernos de ejercicios de comunicación no violenta. Terapiasverdes.

Para lecturas:

- de Miguel, Ana (2015). Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección. Ediciones Cátedra, Madrid.
- Herrera Gómez, Coral (2010): La construcción sociocultural del amor romántico. Editorial Fundamentos.
- Fromm, Erich (1956): El arte de amar. Paidós.
- Fausto-Stearling, Anne (2006): Cuerpos sexuados. Melusina. Contraportada.
- Beauvoir, Simone de (2011): El segundo sexo. Cátedra.